



EDITION # 6



10th BIRTHDAY

BRA

PIEMONTE

26 APRILE - 1° MAGGIO 2006

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE - CINEMA VITTORIA



www.cortoinbra.it - www.slowfoodonfilm.it

P R O G R A M M A



PRESENTAZIONE



SESTA EDIZIONE, DECIMO ANNO.

In 4 parole, ecco un sunto della nostra storia. Lunga, e a passo tranquillo. Forse l'entusiasmo *casual* e un po' guascone, col quale dieci anni fa abbiamo fatto nascere un festival di cortometraggi qui, nel grembo sonnolento del Cuneese, ha risvegliato la voglia di cinema nel territorio, e l'abbondanza odierna di festival ci inorgoglisce, ci sentiamo un po' responsabili. Col ricco programma 2006 abbiamo cercato di onorare la storia di Corto in Bra, la cui filosofia si può sintetizzare così: rigore nella selezione, accoglienza caciaronica e gastronomicamente imbattibile, massima attenzione per gli autori e per il pubblico. Col passaparola ci siamo costruiti una piccola reputazione, da prodotto di nicchia, da presidiare come fa Slow Food, nostro partner dal 2002. Abbiamo portato a 6 i giorni di programmazione, su tre sale, compreso il Teatro Politeama, che ospita la serata inaugurale del 26 aprile, "Alice e le sue sorelle" - con i gioielli ritrovati di Alice Guy, pioniera del cinema, e un capolavoro di Francesca Bertini, regina del muto, musicati live da Nicoletta Conti. Apertura dedicata al cinema femminile dunque, come quello di Eleonore Faucher, suo *Le ricamatrici - Brodeuses*, premiato alla Semaine de la Critique di Cannes 2004, che è la presidente della Giuria per i corti europei. Ci piace ospitare autori giovani e pieni di talento, come Saverio Costanzo, l'autore dell'acclamato *Private*, che sarà il presidente della giuria per il miglior corto italiano. Due concorsi, questi - *Cinema Corto in Europa e in Italia* - che ospitano 52 titoli da 17 paesi, selezionati tra i 600 iscritti di un'edizione *monstre*. Pensate che *Slow Food on Film*, il nostro concorso mondiale su cinema e cibo ha visto l'iscrizione di 200 autori, tra corti e documentari, da 35 paesi. *Slow Food on Film - Shorts*, premia il migliore tra 32 corti, e *Slow Food on Film - Doc* propone 15 documentari sul cibo. Molte le *premiere*, e 2 giurie *gastronomicinematografiche*, guidata l'una dalla regista californiana Deborah Koons Garcia - suo *The Future of Food* in anteprima - e l'altra (quella dei corti, con giurati come Antonio Albanese e il presidente di Slow Food Carlin Petri), dal compositore Premio Oscar 2005 Jan A.P. Kaczmarek (*Neverland*). Un festival filo-musicale che, oltre ai concorsi - c'è anche il Premio Città di Bra da 7000 euro per sceneggiature, vinto nel 2004 da *Just in God*, un'anteprima assoluta di quest'anno - ospita eventi speciali di musica&cinema: dai Marlene Kuntz che musiceranno dal vivo, in esclusiva per noi, *Rapsodia Satanica* (1917) di Nino Oxilia e *L'uomo meccanico* (1922) di André Deed, al *Food Sound System* di Don Pasta, uno dei tanti "fuori schermo" di un festival che non dorme mai e erutta eventi dal mattino alle 8 - proiezioni per le scuole - alle 3 del mattino dopo, quando si spengono le *Corto Nights*. C'è poi chi è costretto a svegliarsi la mattina per giocare a pallone, come i calciatori delle nazionali di registi e scrittori, che si sfidano la domenica allo stadio. Ci lascerà stropicciati ed esausti, questo Corto in Bra 2006. Ma ne varrà la pena, crediamo. Promettiamo che ci proviamo davvero a cambiare passo, d'ora in avanti, e a tornare già nel 2007. Ma intanto, godiamoci questo, di festival. Si comincia.

La direzione artistica

Luca Busso, Luisa Grosso, Stefano Sardo



CINEMA CORTO IN BRA

DOVE? Bra Piemonte, Italia.
C/o **Cinema Vittoria** via Cavour, 16
Teatro Politeama Piazza Carlo Alberto

QUANDO? 26 aprile - 1 maggio 2006

QUANTO? Biglietto giornaliero: 6 € _ Abbonamento 6gg: 30 €
Evento Speciale Marlene Kuntz 14 €

Cinema Corto in Bra is Powered by  **BRACINETICA**

Associazione culturale

c/o Ufficio Turismo e Manifestazioni Via Moffa di Lisio n. 14/16
12042 BRA (Cn) - ITALY ph.: + 39 0172 430185 fax.: + 39 0172 418601

CORTO IN BRA

Direzione Artistica

Luca Busso, Luisa Grosso,
Stefano Sardo

Presidente

Giuseppe Manassero

Segreteria

Elisa Bogliotti, Martina Dotta

Fuori schermo e pubblicità

Valentina Gaia

Ospitalità

Fabio Curti

Design

Pietro Lusso

Fotografia

Alberto Peroli

Grafica

Avantee

Stampa

Astegiano-Marene

Web

Blulab

Ufficio Stampa

Marta Franceschetti,
Raffaele Grillo

Logo Bracinetica

Giovanni Carretta Pontone

Logo Corto in Bra

Alex Astegiano

Supervisione testi

Barbara Carrara

Contabilità

Comed

Stagisti Unisg

Michael Opalenski
Simona Picco

Vanessa Guertler
Caterina Spaggiari
Giorgio Musante

Ellan Whetten
Elisa Barattieri
Petra Tanos

Drivers

Marco Rinatz Rinaudi
Filippo Bonino

Volontari

Roberta Zandrini
Francesca Volpato
Elena Pelizza
Dorina Della Torre
Antonella Maccagno

Spedizioni

Marco Monasterolo
c/o Slow Food

Città di Bra

Ufficio Turismo e Manifestazioni del Comune

Direttore

Giuseppe Manassero

Staff

Fabio Curti
Norma Costantino
Bruno Cutulle
Loredana Schirru
Alessandra Fissore
Enrico Conterno

1234567890



MERCOLEDÌ 26 APRILE

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE

CINEMA
**CORTO
IN
BRA**

INAUGURAZIONE Cinema Corto in Bra 2006

ALICE e le sue sorelle

Una serata speciale tutta al femminile nel nome di Alice Guy, la prima cineasta di tutti i tempi, francese, grande sperimentatrice. Un viaggio nel cinema dei primordi con i film dell'antenata per eccellenza - vere e proprie reliquie di fine '800 inizio '900 - e con un capolavoro di interpretazione della più grande diva del muto italiano, Francesca Bertini. I film sono musicati dal vivo dal Maestro Nicoletta Conti. Dal passato al presente, con un omaggio a Eléonore Faucher, Presidente della Giuria Europea: la proiezione del suo primo cortometraggio. A seguire un film per ciascun concorso, uno sguardo femminile per ciascun film.



PRESENTAZIONE UFFICIALE CORTO IN BRA 2006

21:00

In collaborazione con Gaumont-Pathé Archives

I film di ALICE GUY:

21:30

LES CAMBRIOLEURS / Gli svaligiatori	1898
FAUST ET MEPHISTOFELES / Faust e Mefistofele	1903
SAGE FÈMME DE PREMIÈRE CLASSE / Una levatrice di prima classe	1902
MADAME A DES ENVIES / La signora ha le voglie	1906
SUR LA BARRICADE / Sulla barricata	1907
ALICE GUY TOURNE UNE PHONOSCÈNE / Alice Guy gira una fonoscena	1907

In collaborazione con la Cineteca del Comune di Bologna

Francesca Bertini in:

FRANCESCA DA RIMINI di Ugo Folena	1911
-----------------------------------	------

Presentazione di Eléonore Faucher

22:00

Presidente della Giuria Europea

LES TOILETTES DE BELLE-VILLE / I bagni pubblici di Belle-Ville	di Eléonore Faucher (Francia, 1993, 35mm, 10', Col.)
---	--

22:15

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

22:30

L'AGE DE RAISON / L'età della ragione / The Age of Reason	di Myriam Aziza (Francia, 2004, 35mm, 13'24", Col.)
--	---

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

22:45

LA VIDA DULCE / La vita dolce / Sweet Life	di Rouven Rech & Bettina Blimner (Cuba/ Germania, 2004, BetaSP, 15', col.)
---	--

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

23:00

DIE BABYSITTERIN / La babysitter / The babysitter	di Christine Lang (Germania, 2005, BetaSp, 12'40", Col.)
--	--

RANA RANA / Frog Frog	di Silvia Innocenzi (Italia, 2005, 35mm, 15', Col.)
------------------------------	---

- Incontro con le autrici / Meet the directors

Brindisi di inaugurazione. Vini offerti da Ascheri e Rocche Costamagna, sponsor ufficiali di Corto in Bra. Buffet offerto da Caffè Posta e Caffè Converso.

ASPETTANDO CORTO IN BRA

MARTEDÌ
25 APRILE

Città di Bra e Sentiero diVino in collaborazione con Banca d'Alba presentano
VEGLIA D'AMORE e DIVINO - TEATRO DELLE FORME
BRA - VIA CAVOUR - ORE 21

1234567890

Per la regia di Antonio Damasco va in scena "Veglia d'Amore e diVino - annata 2002". Amore e vino tra i più celebri autori per celebrare l'antico rito della vigà. Gli attori agiranno tra i tavoli, brinderanno per cinque volte e inviteranno il pubblico a fare lo stesso. **Ingresso libero, costo del bicchiere 2 Euro**





GIOVEDÌ 27 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Millenium

08:00

Progetto Ragazzi e Scuole

Selezione di cortometraggi CORTO IN BRA 2006, incontri con gli autori, laboratorio per gli studenti delle Scuole superiori braidesi.

21:00

CONCORSO

CINEMA CORTO IN EUROPA

EI AIRE QUE RESPIRO / L'aria che respiro / The air I breath
di Sara Bibatua (Spagna, 2004, 35mm, 12'41", col.)

A SUPERMARKET LOVE SONG
di Daniel Outram (Gran Bretagna, 2005, Beta SP, 13'40", col.)

**A RAPARIGA DA MÃO MORTA /
La ragazza con la mano morta / The girl with dead hand**
di Alberto Seixas Santo (Portogallo, 2005, 35mm, 16'00" col.)

BEDRAGAREN / L'impostore / The imposter
di Hanna Andersson (Svezia, 2004, 35mm, 28'40", col.)

L'ETÀ DEL FUOCO / The Age of Fire
di Mauro Calvone (Italia, 2004, 35mm, 15', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

MÄNNER AM MEER / Una pallida amicizia / Pale pals
di Reto Caffi (Germania, 2005, 35mm, 12'30", col.)

DOS ENCUNTROS / Due incontri / Two encounters
di Alan Griffin (Spagna, 2004, 35mm, 20'48", col.)

UNDRESSING MY MOTHER / Spogliando mia madre
di Ken Wardrop (Irlanda, 2004, Super16mm, 5'30", col.)

- Incontro con gli autori / Meeting with directors

MEZZE NOTE / Half Notes di Paolo Mitton
(Italia, 2004, 35mm, 11', col.)

SINTONIA / Wavelength / Sintonia di Josean Bongoetxea
(Spagna, 2005, 35mm, 9'02", col.)

MIES ETSII MIESTÄ / Uomo cerca uomo / Man seeking man
di Matti Harju (Finlandia, 2004, BetaSP, 11'42", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1234567890



GIOVEDÌ 27 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Metropolis

CINEMA
CORTO
IN
BRA

Progetto Ragazzi e Scuole

08:00

Selezione di cortometraggi CORTO IN BRA 2006, incontri con gli autori, laboratorio per gli studenti delle Scuole superiori braidesi.

CONCORSO

21:00

SLOW FOOD ON FILM SHORTS

KITCHEN / **La cucina** di Alice Winocour
(Francia, 2005, 35mm, 15', col.)

DIE ÜBERRASCHUNG / **La sorpresa / The Surprise** di
Lancelot Von Naso (Germania, 2004, 35mm, 10'30", col.)

DOÑA ANA / **La signora Ana / Mrs Ana**
di Marlon Vasquez (Colombia, 2004, DV, 1'44", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

LAS VIANDAS / **Le vivande / Viands**
di Jose Antonio Bonet (Spagna, 2004, 35mm, 20', col.)

THE WEIGHT WATCHER di Lúgia Resende Pereira
(Inghilterra, 2005, 16mm, 17', col.)

KARE KARE ZVAKO / **Il giorno della madre / Mother's Day**
di Tsitsi Dangarembga (Zimbabwe, 2004, 35mm, 30', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

FOOD / **Cibo** di Maya Gouby (Belgio, 2004, BetaSP, 6', col.)

CHEZ LUCIEN di Katerina Barbatsalou
(Grecia, 2004, 35mm, 5', col.)

LA BAGUETTE di Philippe Pollet-Villard
(Francia, 2003, 35mm, 13', col.)

HOCHBETRIEB / **Dadi e bulloni / Nuts & Bolts**
di Andreas Krein (Germania, 2003, 35mm, 5', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

CONCORSO

23:30

SLOW FOOD ON FILM DOC

DI DONNE, FORME E PARMIGIANO / **About Women,
Shapes and Parmigiano** di Pippo Onorati
(Italia, 2005, DV, 12'30", col.)

GREINA di Villi Hermann (Svizzera, 2005, BetaSP, 28', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1234567890





GIOVEDÌ 27 APRILE

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE

21:00

FUORI CONCORSO

SLOW FOOD ON FILM DOC

Presentazione della Presidente della Giuria Slow Food On Film Doc, Deborah Koons Garcia.

21:15

THE FUTURE OF FOOD / Il futuro del cibo

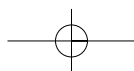
di Deborah Koons Garcia (U.S.A., 2004, Beta SP, 90', col.)



“E' in corso una rivoluzione nelle campagne e sulle tavole americane. Una rivoluzione che sta trasformando radicalmente la natura del cibo che mangiamo. THE FUTURE OF FOOD è un'inchiesta approfondita sulla disturbante realtà della nuova generazione di prodotti alimentari – non-etichettati, brevettati, geneticamente modificati – che silenziosamente ha invaso gli scaffali dei negozi USA nella decade scorsa. Dalle piantagioni di Saskatchewan, in Canada, ai campi di Oaxaca, Messico, il film dà voce ai contadini danneggiati dall'utilizzo indiscriminato di questa nuova tecnologia. Il film inoltre esplora le reali alternative all'agricoltura massificata e industrializzata, proponendo la produzione biologica e sostenibile come l'unica via d'uscita possibile alla crisi dei campi.”

1234567890

In collaborazione con L'Università
di Scienze Gastronomiche di Pollenzo



GIOVEDÌ 27 APRILE

FUORI SCHERMO

CINEMA
**CORTO
BRA**

PASTICCERIA BAR ARPINO - via Cavour

18.00

Gli attori **Emanuela Currao e Claudio Palumbo** leggono il racconto per il cinema "La bicicletta di Leonardo" di Francesco Randazzo

Programma dell'associazione F.E.R.T. Torino a cura di Affabula Readings

PASTICCERIA BAR ARPINO - via Cavour

19:00

APERITIVO CORTO

Don Pasta DJ Set + Postman Ultrachic

LE MACABRE CLUB - Piazza Roma

24:00

CORTO NIGHT

FOOD SOUND SYSTEM

STORIE E RICETTE DI UN DJ IN CUCINA

Donpasta.selecter with mescla&ringe ringe raja

In collaborazione con l'Università di Scienze Gastronomiche

Food Sound System è il progetto multimediale del dj salentino Donpasta.selecter. Nello spettacolo si combinano la passione per i fornelli, elucubrazioni musicali e riflessioni culturali, tra Coltrane e la parmigiana, i Clash e il polpo in pignata, Bob Marley e il Caffè Quarta.

1234567890





VENERDÌ 28 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Millenium

08:00

Progetto Ragazzi e Scuole

Selezione di cortometraggi CORTO IN BRA 2006, incontri con gli autori, laboratorio per gli studenti delle Scuole superiori braidesi.

16:30

Repliche CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

EL AIRE QUE RESPIRO / L'aria che respiro / The air I breath di Sara Bibatua // A SUPERMARKET LOVE SONG di Daniel Outram // A RAPARIGA DA MÃO MORTA / La ragazza con la mano morta / The girl with dead hand di Alberto Seixas Santos // BEDRAGAREN / L'impostore / The imposter di Hanna Andersson // L'ETÀ DEL FUOCO / The Age of Fire di Mauro Calvone // MANNER AM MEER / Una pallida amicizia / Pale pals Reto Caffi DOS ENCUNTROS/ Due incontri / Two encounters di Alan Griffin // UNDESSING MY MOTHER / Spogliando mia madre di Ken Wardrop // MEZZE NOTE / Half Notes di Paolo Mitton // SINTONIA / Wavelength / Sintonia di Josean Bongoetxea // MIES ET-SII MIESTÄ / Uomo cerca uomo / Man seeking man di Matti Harju

21:00

FUORI CONCORSO PIEMONTE IN CORTO

La Regione promuove Bra, Malesco e Novara
Il film vincitore del Novara Cine Festival

YETI di Valery Rosier

(Belgio, 2005, 13', col.)

21:15

CONCORSO

CINEMA CORTO IN EUROPA

A 639. BABA / Bambola N. 639 / Doll N. 639

di András György Dési, Gábor Móra

(Ungheria, 2005, 35mm, 15'40", col.)

IL NANO PIÙ ALTO DEL MONDO / The Tallest Dwarf in the

World di Francesco Amato

(Italia, 2005, 35mm, 20', col.)

BLACKOUT

di Maximilian Erlenwein

(Germania, 2005, 35mm, 30', col.)

LES OREILLES N'ONT PAS DE PAUPIÈRES /

Le orecchie non hanno le palpebre / Ears have no lids

di Etienne Chaillou

(Francia, 2005, BetaSP, 8'00", B/N)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

LA SEÑORITA ZUENIG / Miss Zuenig

di Sofia Teixeira-Gomes

(Spagna, 2004, 35mm, 8'00", col.)

2 SONGS / Due canzoni di Adel Orso

(Francia, U.S.A, BetaSP, 23'00", col.)

O ALMOCO / Il pranzo / The Lunch

di Gideon Nel

(Portogallo, 2005, 35mm, 7'00", col.)

O ICHOS TOV KYMATOS / Il suono delle onde /

The sound of the wave di Antonis Samourakis

(Grecia, 2005, 35mm, 23'00", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1234567890



VENERDÌ 28 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Metropolis

CINEMA
CORTO
7
BRA

Progetto Ragazzi e Scuole

Selezione di cortometraggi CORTO IN BRA 2006, incontri con gli autori, laboratorio per gli studenti delle Scuole superiori braidesi.

08:00

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

Kitchen / La cucina di Alice Winocour // DIE ÜBERRASCHUNG / La sorpresa / The Surprise di Lancelot Von Naso // Doña Ana / La signora Ana / Mrs Ana di Marlon Vasquez (Colombia, 2004, DV, 1'44", col.) // LAS VIANDAS / Le vivande / Viands di José Antonio Bonet // THE WEIGHT WATCHER di Lígia Pereira // KARE KARE ZVAKO / Il giorno della madre / Mother's Day di Tsitsi Dangarembga // FOOD / Cibo di Maya Gouby // CHEZ LUCIEN di Katerina Barbatsalou // LA BAGUETTE di Philippe Pollet-Villard // HOCHBETRIEB / Dadi e bulloni / Nuts & Bolts di Andreas Krein

16:30

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

DI DONNE, FORME E PARMIGIANO / About Women, Shapes and Parmigiano di Pippo Onorati // GREINA di Villi Hermann

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

THE REAL DIRT ON FARMER JOHN / La sporca verità sul contadino John di Taggart Siegel (USA, 2005, DV/Super8, 58', col.)

TÅRTKUNGEN / Il re delle torte / King of Pies di Katarina Hellberg (Svezia, 2005, DV, 4'45", col.)

Incontro con gli autori / Meet the directors

21:00

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

THE CHERRY ON TOP / La ciliegina sulla torta di Ayesha Sood e Nitya Mehra (India, 2005, 16mm, 15'35", col.)

GROCERY STORE WARS / Guerre stellari al supermercato di Louis Fox (USA, 2005, BetaSP, 5'48", col.)

OHAYO / Buongiorno / Good Morning di Shinya Okada (Giappone, 2005, DV, 29'48", col.)

LA SOUPE À L'ENGRAIS / La zuppa fertilizzante / Fertilizer Soup di Sylvain Marc (Francia, 2005, BetaSP, 1'17", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

COMBUSTIBLE CHEF / Il cuoco infiammabile di Per Anderson (USA, 2004, 35mm, 7'06", col.)

KAFE 469 / Caffè 469 / Cafe 469 di Atefeh Khademolreza (Iran, 2005, DV, 5', col.)

Incontro con gli autori / Meet the directors

22:00

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

RANGE / Prateria di Bill Basquin (USA, 2005, 16mm, 7', col.)

MATANZA di Helen Graham (Scozia - Regno Unito, 2005, DV, 10'26", col.)

LE PRIX D'UN PLAT / Il costo di una cena / The Cost of Dinner di Malam Saguirou (Nigeria, 2005, DV, 5', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

23:00

1123456789





VENERDÌ 28 APRILE

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE

21:00

EVENTO SPECIALE

in collaborazione con la CINETECA DEL COMUNE DI BOLOGNA



MARLENE KUNTZ

musicano dal vivo

Rapsodia Satanica di Nino Oxilia, Italia/1917 (45')

L'uomo Meccanico di André Deed, Italia/ 1921 (35')

Un evento unico: i Marlene Kuntz musicano dal vivo due grandi classici del periodo muto: **RAPSODIA SATANICA** di Nino Oxilia, Italia/1917 (45') e **L'UOMO MECCANICO** di André Deed, Italia/ 1921 (35'). Un'occasione molto speciale per tornare nella magica atmosfera dell'inizio del secolo scorso, quando il cinema cosiddetto "muto" in realtà muto non era, perché sempre, nel buio della sala, musicisti di fama o pianisti di mestiere accompagnavano con le loro note le immagini in bianco e nero.

Sul palcoscenico del Nuovo Teatro Politeama Boglione di Bra, trascorso un secolo, il gruppo rock **Marlene Kuntz** si dispone a lato del grande schermo e sperimenta per la prima volta nella sua carriera il connubio tra "vecchie" immagini di grande fascino e il suono "nuovo" della sua musica, come sempre tagliente, lirica e sonica.

I Marlene Kuntz propongono per l'occasione la formazione del loro ultimo tour **S-Low** che sta riscuotendo grande successo in tutti i teatri e club italiani e che vede la presenza al basso di **Gianni Marocco**, uno dei più apprezzati musicisti della scena italiana, già fondatore e anima dei C.S.I. Eccezionalmente si unirà ai **Marlene Kuntz** per lo spettacolo la straordinaria voce di **Ivana Gatti**, già compagna di avventura di Marocco nel suo nuovo progetto **IG**.

RAPSODIA SATANICA di Nino Oxilia, Italia/1917 (45')



Il film, tratto dal poemetto "Alba d'Oltrevita" di Fausto Maria Martini é interpretato da un'ispirata Lyda Borelli, una delle attrici più ammirate del muto italiano, e racconta la storia di una ricca contessa già avanti con gli anni che stringe un patto con Mefistofele e in questo modo, in cambio della perduta giovinezza, si impegna a rinunciare all'amore. Cosa non facile per la donna che, complice lo zampino di Satana, spinge al suicidio Sergio, rifiutando le sue attenzioni, e si concede a suo fratello Tristano. Renderà così la sua anima al diavolo non prima di essere tornata vecchia e di essersi pentita. Il film è famoso anche per la partitura musicale che il maestro Pietro Mascagni scrisse nel 1915

L'UOMO MECCANICO di André Deed, Italia/ 1921 (35')



Arrestata dal detective Ramberti per aver ucciso l'inventore dell'uomo meccanico, la bella e perfida Mado riesce a fuggire. Rapita la nipote del morto, si fa consegnare i piani per la costruzione del "mostro d'acciaio": comandandolo a distanza con un "televisore", semina paura e distruzione. Ma il fratello dell'inventore mette a punto a sua volta un secondo uomo meccanico. Lo scontro finale tra i due giganti avviene nel corso di un veglione all'Opera.

1234567890



Ingresso serata 14 € - Prevedite c/o Ufficio Turismo di Bra

VENERDÌ 28 APRILE

FUORI SCHERMO

CINEMA
**CORTO
BRA**

CAFFÈ CONVERSO - via Cavour

18:00

“Tante risposte nel cinema di Silvano Agosti, dall’innocenza alla Kirghisia, quali dubbi restano?”

Incontro con il regista **Silvano Agosti** a cura del filmmaker braidese Dario Leone.

CAFFÈ CONVERSO - via Cavour

19:00

APERITIVO CORTO

Trio Brukoi. Musica tzigana dell’Est europeo

LE MACABRE CLUB - piazza Roma

24:00

CORTO NIGHT

MOOVA DEPARTMENT

RITMO E CERVELLO. NINJA e C-MAX dei **SUBSONICA** animano **MOOVA DEPARTMENT** un vorticoso d.j set trasversale che mette in cortocircuito il mondo dei beat digitali (eletto-breaks- drum’n bass), con il rock geneticamente modificato. Vinili, cd, ma anche qualche strumento e diversi remix - subsonici e non- costruiti in diretta.

1234567890



IN GITA CON CORTO IN BRA

SABATO 29 APRILE 2006

Visita guidata al Museo del Cinema di Torino - € 30,00

Partenza ore 9,00 dal piazzale FS - Piazza Roma, Bra

Visita al Museo del Cinema, pranzo a Torino

Rientro a Bra per le ore 16,00

DOMENICA 30 APRILE 2006

Gran Tour del Barolo - € 37,00

Partenza ore 9,00 dal piazzale FS - Piazza Roma, Bra

LA MORRA sosta panoramica al Belvedere e visita alla Cantine Marone

BAROLO visita all'enoteca regionale e all'omonimo castello

SERRALUNGA D'ALBA pranzo c/o ristorante tipico e visita al Castello

MONFORTE visita al Borgo Medievale

Per info e prenotazioni:

Ufficio Turismo e Manifestazioni Comune di Bra

Via Moffa di Lisio, 14 - 12042 Bra

Tel. 0172.430185 - Fax 0172.418601

turismo@comune.bra.cn.it



SABATO 29 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Millenium

08:00

Progetto Ragazzi e Scuole

Selezione di cortometraggi CORTO IN BRA 2006, incontri con gli autori, laboratorio per gli studenti delle Scuole superiori braidesi.

16:30

Repliche CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

A 639. BABA / Bambola N. 639 / Doll N. 639 di András György Dési, Gábor Móra // IL NANO PIÙ ALTO DEL MONDO / The Tallest Dwarf in the World di Francesco Amato // BLACKOUT di Maximilian Erlenwein // LES OREILLES N'ONT PAS DE PAUPIÈRES / Le orecchie non hanno le palpebre / Ears have no lids di Etienne Chaillou // LA SEÑORITA ZUENIG / Miss Zuenig di Sofia Teixeira-Gomes // 2 SONGS / Due canzoni di Adel Orso // O ALMOCO / Il pranzo / The Lunch di Gideon Nel // O ICHOS TOV KYMATOS / Il suono delle onde / The sound of the wave di Antonis Samourakis

21:00

Repliche CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

DIE BABYSITTERIN / La babysitter / The babysitter
di Christine Lang (Germania, 2005, BetaSp, 12'40", col.)

RANA RANA / Frog Frog
di Silvia Innocenzi (Italia, 2005, 35mm, 15', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

21:30

FUORI CONCORSO

Anteprima assoluta del film realizzato dalla sceneggiatura vincitrice del Premio Città di Bra 2004.

JUST IN GOD di Giorgio Carella (Italia, 2006, 16mm, 18', b.n.)

- Incontro con Giorgio Carella e la sceneggiatrice Ludovica Rampoldi

21:45

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

DOCHTER / Figlia / Daughter
di Marleen Jankman (Olanda, 2005, 16mm, 26'47", col.)

NIÑO VUDÙ / Voodoo child
di Toni Bestard (Spagna, 2004, 35mm, 22'00", col.)

SLÅ TILLBAKA / La rivincita / Strike back
di Jonas Jansson (Svezia, 2004, 35mm, 29'00", col.)

ANCHE IL SOLE SORGE SOLO SE CONVIENE / Also the Sun Only Rises if It's Convenient
di Fulvio Molena (Italia, 2005, 35mm, 17', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

UDENFOR VERDEN / Fuori dal mondo / Outside the world
di Ole Bendtzen (Danimarca, 2005, BetaSp, 10'00", col.)

CUADILÁTERO / Quadrilatero / Quadrilateral
di Jose Carlos Ruitz (Spagna, 2005, 35mm, 16'00", col.)

CARLITO POLIS di Luis Nieto (Francia, 2005, Beta SP, 4', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1234567890



SABATO 29 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Metropolis

CINEMA
CORTO
IN
BRA

Progetto Ragazzi e Scuole

Selezione di cortometraggi CORTO IN BRA 2006, incontri con gli autori, laboratorio per gli studenti delle Scuole superiori braidesi.

08:00

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

THE REAL DIRT ON FARMER JOHN / La sporca verità sul contadino John di Taggart Siegel // TÄRTKUNGEN / Il re delle torte / King of Pies di Katarina Hellberg

16:30

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

L'AGE DE RAISON / L'età della ragione / The Age of Reason di Myriam Aziza // THE CHERRY ON TOP / La ciliegina sulla torta di Ayesha Sood e Nitya Mehra // GROCERY STORE WARS / Guerre stellari al supermercato di Louis Fox // OHAYO / Buongiorno / Good Morning di Shinya Okada // LA SOUPE À L'ENGRAIS / La zuppa fertilizzante / Fertilizer Soup di Sylvain Mar // COMBUSTIBLE CHEF / Il cuoco infiammabile di Per Anderson // KAFE 469 / Caffè 469 / Cafe 469 di Atefeh Khademolreza

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

RANGE / Prateria di Bill Basquin // MATANZA di Helen Graham // LE PRIX D'UN PLAT / Il costo di una cena / The Cost of Dinner di Malam Saguirou

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

LEBEN AUSSER KONTROLLE – VON GENFOOD UND DESIGNERBABIES / La vita fuori controllo - **Cibo genetico / Life Running Out of Control – Gene Food**

di Bertram Verhaag (Germania, 2004, BetaSP, 60', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

21:00

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

MI SMO ONO `TO IZGUBIMO / **Siamo quello che abbiamo perso / We Are What We Lost** di Srdjan Mitrovic (Serbia, 2005, DV, 5'32", col.)

DAS MASS DER DINGE / **La misura delle cose / The Measure of Things** di Sven Bohse (Germania, 2005, 35mm, 36'20", col.)

MASO NA TALIRI/ **La carne nel piatto / Flesh on the Plate** di Jitka Rudolfova (Repubblica Ceca, 2005, BetaSP, 10', b/n)

M. DE FONTGIBU & DE PLUMPUDDING / **M. de Fontgibu e il budino di prugne / M. de Fontgibu & the Plum Pudding** di Prosper de Roos (Paesi Bassi, 2005, BetaSP, 11'33", col.)

FRICASSE di Martin Krejci (Repubblica Ceca, 2003, 35mm, 14', col.)

SUNDAE SUNDAY / **Il gelato della domenica** di Eva Saks (USA, 2005, 16mm, 3', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

21:30

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

THE SOUP PEDDLER / **Il venditore ambulante di zuppe** di Lisa Kaselak (USA, 2005, DV, 30', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

21:45

1234567890





SABATO 29 APRILE

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE

16:00

FUORI CONCORSO CORTO DAMS FESTIVAL

I vincitori delle edizioni 2004 e 2005 del Festival di Montà d'Alba
PINK FILM di Davide Scovazzo (Italia, 2004, DV, 18', col.) / **LE RENCONTRE** di Andrea Graziosi (Italia, 2004, DV, 18', col.) / **ELETRONICI**
MARCI A SPASSO SU BABELLE di Giacomo Cesari (Italia, 2004, DV, 18', col.) / **DELICATO E GELIDO** di Diego Davioli (Italia, 2005, DV, 16', col.) / **GIOCATTOLI** di Davide Bonfiglio (Italia, 2005, DV, 20', col.) / **FILL** di Emanuele Musarra (Italia, 2005, DV, 5', col.)

17:40

FUORI CONCORSO SLOW TOUR

prodotto da Saclà Italia (Italia, 2005, BetaSP, 18'40", col.)

A bordo di fiammanti Fiat 500 d'epoca, chefs e giornalisti di rilievo internazionale hanno attraversato Inghilterra, Francia, Belgio e Italia alla scoperta di prodotti eccellenti che rischiano di scomparire.

18:00

FUORI CONCORSO

TRE PRESIDI SLOW FOOD SULLO SCHERMO

Tre progetti della Fondazione Slow Food per la Biodiversità raccontati dalla regista Annamaria Gallone.

Manrique e l'odissea del caffè

di Annamaria Gallone (Italia, 2005, BetaSP, 26', col.)

Olga, la paprika e il maialino ricciuto

di Annamaria Gallone (Italia, 2005, BetaSP, 26', col.)

Bitto, il formaggio perenne

di Annamaria Gallone (Italia, 2005, BetaSP, 26', col.)

21:00

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

NANUN di Fabrizia Mutti (Italia, 2005, DV, 16', col.)

LE PORTEFEUILLE / Il portafoglio / The wallet

di Vincent Bierrewaerts (Francia, 2004, 10'30", col./b.n.)

QUARTIERE ISOLA / Island District

di Alessandro Lunardelli (Italia, 2005, DV, 22', col.)

POLVERE / Dust di Caterina Carone (Italia, 2005, DV, 29'19", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

DIALOGO FRA UN ALLENATORE E IL SUO SECONDO /

Dialogue Between a Coach and His Assistant

di Giorgio Carella (Italia, 2005, Beta SP, 13'09", col.)

WIR SIND DIR TREU / Sempre fedeli / We are the faithful

di Michael Koch (Svizzera, 2005, BetaSp, 9'05", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

22:45

FUORI CONCORSO

LA CULTURA È UNA PALLA

Presentazione partita di calcio Nazionale Scrittori
Vs Nazionale Registri

SCRITTORI NEL PALLONE documentario di Davide Minnella,
Alessandro D'Alessandro, Annalisa Lo Pinto (Italia, 2005, DV, 50', col.)

1234567890



SABATO 29 APRILE

FUORI SCHERMO

CINEMA
**CORTO
IN
BRA**

CAFFÈ POSTA - via Cavour

19:00

APERITIVO CORTO

Roby Fortunato DJ Set

ATRIO DEL CINEMA VITTORIA

20:45

VESTIRE IL CINEMA

Performances e mostra del lavoro di **Alessandra Fontana** sul tema moda e cinema.

I disegni sono degli allievi dell'Istituto Feller di Alba.

Il laboratorio si è ispirato, tra l'altro, alla sceneggiatura vincitrice di Cinema Corto in Bra 2004

Just in God

CAFFÈ BOGLIONE - Via Cavour

24:00

CINEMA CORTO IN BRA PARTY

LE TRAVAILLEUR DE LA NUIT in concerto

Repertorio Internazionalista

LE MACABRE - Piazza Roma

24:00

SHORT PARTY NIGHT

con Dj Giorgio Valletta di **XPLOSIVA**

In occasione del Festival Corto in Bra che si tiene in questi giorni, **Le Macabre** presenta una nuova festa con ospite in consolle dj **Giorgio Valletta** di **Xplosiva**. Ai groove di stile electro, techno ed house, si aggiungeranno contaminazioni musicali di vario genere, fino al rock, in una serata che avrà un'atmosfera da vero e proprio party. Keep on groovin'!

1234567890





DOMENICA 30 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Millenium

16:30

Repliche

FUORI CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

JUST IN GOD di Giorgio Carella

16:50

Repliche

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

DOCHTER / Figlia / Daughter di Marleen Jankman // NIÑO VUDÙ / Voodoo child di Toni Bestard // SLÁ TILLBAKA / La rivincita / Strike back di Jonas Jansson // ANCHE IL SOLE SORGE SOLO SE CONVIENE / Also the Sun Only Rises if It's Convenient di Fulvio Molena // UDEFOR VERDEN / Fuori dal mondo / Outside the world di Ole Bendtzen // CUADILÁTERO / Quadrilatero / Quadrilateral di Jose Carlos Ruitz // CARLITO POLIS di Luis Nieto

21:00

CONCORSO

CINEMA CORTO IN EUROPA

3,87 / 3,87 di Valerio Mastandrea (Italia, 2005, 35mm, 13', col.)

EI GRAN ZAMBINI / Il grande Zambini /

The Great Zambini di Igor Legarreta, Emilio Pérez

(Spagna, 2004, 35 mm, 14'54", col.)

WSZYSTKO WEDENG PLANN / Pronti al decollo /

According to plan di Tadeusz Sliwa

(Polonia, 2005, 35mm, 13'27", col.)

MENINGEN MED ALLTIHOPA / Separati nello spazio/

What it's all about di Magnus Holmgren

(Svezia, 2005, 16mm, 14'00", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

GOODBYE di Steve Hudson (Germania, 2004, 35mm, 15'00", col.)

HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ / Storia tragica con finale felice / Tragic story with happy ending

di Regina Pessoa

(Portogallo, 2005, 35mm, 7'46", col.)

LA GUERRA / War di Luiso Berdejo, Jorge C. Dorad

(Spagna, 2005, 35mm, 10'30", col.)

SIEMPRE QUISE TRABAIAR EN UNA FÀBRICA /

Ho sempre desiderato lavorare in fabbrica / I always wanted to work in a factory (Spagna, 2005, 35mm, 9'00", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

PERSONAL BEST / Il mio meglio

di Viktoria Marinov

(Bulgaria, 2005, 35mm, 22'30", col.)

RIZA KAPTAN / Il capitano Riza / Captain Riza

di Tolga Dilsiz

(Turchia, 2005, 35mm, 10'00", col.)

SIOASTI BAERINN / L'ultima fattoria / The last farm

di Rúnar Eyjólfur Rúnarsson

(Islanda, 2004, 35mm, 15'00", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1223456789



DOMENICA 30 APRILE

CINEMA VITTORIA Sala Metropolis

CINEMA
CORTO
BRA

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

16:30

LA VIDA DULCE / La vita dolce / Sweet Life di Rouven Rech & Bettina Blimmer // LEBEN AUSSER KONTROLLE – VON GENFOOD UND DESIGNERBABIES / La vita fuori controllo - Cibo genetico / Life Running Out of Control – Gene Food di Bertram Verhaag

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

MI SMO ONO ŠTO IZGUBIMO / Siamo quello che abbiamo perso / We Are What We Lost di Srdjan Mitrovi // DAS MASS DER DINGE / La misura delle cose / The Measure of Things di Sven Bohse // MASO NA TALIRI / La carne nel piatto / Flesh on the Plate di Jitka Rudolfova // M. DE FONTGIBU & DE PLUMPUDDING / M. de Fontgibu e il budino di prugne / M. de Fontgibu & the Plum Pudding di Prosper de Roos // FRICASSE di Martin Krejci // SUNDAE SUNDAY / Il gelato della domenica di Eva Saks

Repliche CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

THE SOUP PEDDLER / Il venditore ambulante di zuppe di Lisa Kaselak

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

21:00

PILALA di Theo Papadoulakis (Grecia, 2004, 35mm, 18'30", col.)

NOODLE SOUP di Toru Tokikawa
(Regno Unito / Francia, 2003, 35mm, 8', col.)

DUNNY di Phillip Van (USA, 2005, Super 16mm, 5'20", col.)

NANÀ di Giuseppe Varlotta (Italia, 2004, 35mm, 20', col.)

SUSHI MAN (Brasile, 2003, Beta SP, 20', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

22:30

RITRATTI DALLA SICILIA: "STORIE DI DOLCI" /

Portraits from Sicily: Desserts Stories

di Piero Cannizzaro (Italia, 2004, BetaSP, 13'29", col.)

O PROFESSOR DA FARINHA / Il professore della farina di manioca / The Manioc Flour Professor

di Manuel Carvalho (Brasile, 2005, DV, 20', col.)

LA VENDEMMIA / The Grape Harvest

di Esther Koohan Paik (USA, 2006, DV, 21', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

23:40

INSTANT SOUP / La zuppa istantanea

di Bridget Hill (Canada, 2001, 35mm, 19', col.)

CHUNG PAO CHINESE CHILLY SAUCE

di Cyrus Khambata (India, 2005, BetaSP, 2'40", col.)

EATING SAUSAGE / Mangiare salsicce

di Zia Mandviwalla (Nuova Zelanda, 2004, 35mm, 14'30", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1234567890





DOMENICA 30 APRILE

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE

15:00

CORTO BIMBI

Selezione di corti di animazione per i più piccini.

16:30

Repliche

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

NANUN di Fabrizia Mutti // LE PORTEFEUILLE / Il portafoglio / The wallet di Vincent Bierrewaerts // QUARTIERE ISOLA / Island District di Alessandro Lunardelli // POLVERE / Dust di Caterina Caronei // DIALOGO FRA UN ALLENATORE E IL SUO SECONDO / Dialogue Between a Coach and His Assistant di Giorgio Carella // WIR SIND DIR TREU / Sempre fedeli / We are the faithful Michael Koch

21:00

CONCORSO

CINEMA CORTO IN EUROPA

RADIO LA COLIFATA

di Valentina Monti e Mirta Morrone (Italia, 2005, DV, 29'00", col./b.n.)

COME UN FILO D'ERBA NEL PRATO / Like a Blade of Grass in the Meadow di Attilio Azzola (Italia, 2005, BetaSP, 18', col.)

OLTRE LA BARRICATA / Beyond the Barricade

di Andrea Cairoli (Italia, 2005, 16mm, 17'15", col.)

BROADWAY di Matthieu Mantovani (Francia, 2004, DV, 4'00", col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

QUELLO CHE SENTO / All That I Am

di Fabio Mollo (Italia, 2004, DV, 20', col.)

MONDAY - IL MIO GIORNO / Monday - My Day

di Simone Catania (Italia, 2005, HDV, 10'30", col.)

CONTROMANO / Wrong Way di Elisabetta Pandimiglio and

César Meneghetti (Italia, 2005, DV, 15', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

22:45

CONCORSO

SLOW FOOD ON FILM SHORTS

THE TRUE COST OF FOOD / Il vero costo del cibo

di Tate Hausman (USA, 2004, DV, 15', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

22:50

CONCORSO

SLOW FOOD ON FILM DOC.

MALENKAYA KATERINA / La piccola Katerina /

Tiny Katerina di Ivan Golovnev (Russia, 2004, DV, 5', col.)

LA LEGGENDA DEI SANTI PESCATORI / The Legend of

the Holy Fishermen di Daniele Atzeni (Italia, 2005, DV, 18', col.)

- Incontro con gli autori / Meet the directors

1234567890



DOMENICA 30 APRILE

FUORI SCHERMO

CINEMA
**CORTO
7
BRA**

STADIO COMUNALE - Viale Madonna dei Fiori
in collaborazione con A.C. BRA

11:00

LA CULTURA È UNA PALLA - 1ª EDIZIONE

OSVALDO SORIANO FOOTBALL CLUB vs NAZIONALE REGISTI

Una domenica primaverile piemontese consacrata al calcio. Fin qui niente di insolito, se non che i giocatori sono tutti uomini di cultura - scrittori contro registi. *La cultura è una palla* è una celebrazione divertita del calcio, e un'occasione informale (e quasi infantile) di ritrovo per alcuni dei nomi più interessanti della narrativa - in senso ampio - italiana contemporanea.

OSVALDO SORIANO FOOTBALL CLUB: La nazionale di calcio dei giovani scrittori italiani di cui fanno parte Baricco, Perissinotto, Simi, Pinar-di, Pettini, Favetto, Mathieu, Longo, Cavina, Bosonetto, Remmert, D'amici, Fabbri e altri. Hanno pubblicato insieme per La Gazzetta dello Sport una fortunata raccolta di racconti sul calcio intitolata *Schema Libero*.
www.nazionalescrittori.it

NAZIONALE REGISTI: Capitanata dal pugliese Alessandro Piva, la ne-nata Nazionale Registi annovera alcuni dei nomi più interessanti del cinema italiano contemporaneo: Matteo Garrone, Davide Ferrario, Guido Chiesa, Gianluca Tavarelli, Giacomo Campiotti...

CAFFÈ DEL SOLE - Piazza XX Settembre
APERITIVO CORTO

12:00

Jandhira interpreta i brani più famosi delle colonne sonore del cinema

CAFFÈ BOGLIONE - via Cavour
APERITIVO CORTO

19:00

Kideal jazz quintet

LE MACABRE X PARTY 10 ANNI DI CORTO IN BRA

24:00

DANCING SOULFUL

Collettivo SOULFUL, nato nel 2003 dalla passione di tre dj (Luis, Jimmy, Bruno a.k.a. The Preacher, a cui poi si sono aggiunti Cato Senatore e Lovely Valentina), si è imposto nella scena del clubbing torinese proponendo il vecchio sound della musica da ballo afroamericana degli anni '60 e '70.

SALA DEL CONSIGLIO

16:00

Palazzo del Comune - Piazza Caduti per la libertà

PREMIO CITTÀ DI BRA

per la miglior sceneggiatura originale per cortometraggio

INCONTRO FINALE

Da **Lontano** di Adriano Valerio, **Devi essere felice** di Emanuele Scaringi e Emmanuele Bianco, **L'innamorato naufrago** di Cristina Scardovi sono le sceneggiature finaliste del Premio Città di Bra 2006. Gli autori incontrano la giuria per sostenere il loro progetto da un punto di vista autoriale e produttivo. Compongono la giuria: Saverio Costanzo, regista; Enrico Remmert, scrittore; Fabio Bonifacci, sceneggiatore; Steve della Casa, critico cinematografico; Luca Bitterlin, organizzatore generale ITC Movie. Il Premio Città di Bra di 7000 Euro è vincolato alla realizzazione della sceneggiatura vincitrice e verrà annunciato durante la cerimonia di premiazione di Corto in Bra 2006. Il corto realizzato verrà presentato nella prossima edizione del Festival.

1234567890





LUNEDÌ 1° MAGGIO

CINEMA VITTORIA Sala Millenium

10:00

Repliche

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

3,87 / 3,87 di Valerio Mastandrea // **EI GRAN ZAMBINI** / Il grande Zambini / The Great Zambini di Igor Legarreta, Emilio Pérez // **WSZYSTKO WEDENG PLANN** / Pronti al decollo / According to plan di Tadeusz Sliwa // **MENINGEN MED ALLTIHOPA** / Separati nello spazio/ What it's all about di Magnus Holmgren // **GOODBYE** di Steve Hudson // **HISTÓRIA TRÁGICA COM FINAL FELIZ** / Storia tragica con finale felice / Tragic story with happy ending di Regina Pessoa // **LA GUERRA** / War di Luiso Berdejo, Jorge C. Dorado // **SIEMPRE QUISE TRABAIAR EN UNA FÁBRICA** / Ho sempre desiderato lavorare in fabbrica / I always wanted to work in a factory // **PERSONAL BEST** / Il mio meglio di Viktoria Marinov // **RIZA KAPTAN** / Il capitano Riza / Captain Riza di Tolga Dilsiz // **SIOASTI BAERINN** / L'ultima fattoria / The last farm di Rúnar Eyjólfur Rúnarsson

15:00

EVENTO SPECIALE

Incontro con l'autore della colonna sonora Premio Oscar per Neverland, **Jan A. P. Kaczmarek**.

FINDING NEVERLAND / **NEVERLAND - Un sogno per la vita** di Marc Foster (Gran Bretagna U.S.A., 35mm, 131', col.)

21:00

EVENTO SPECIALE

BRODEUSES / **Le ricamatrici** di Eléonore Faucher (Francia, 2004, 35mm, 88', col.)

"Claire ha 17 anni ed è una ragazza timida e scontrosa. Quando scopre di essere incinta cerca lavoro nella bottega della signora Melikian, ricamatrice di abiti di alta moda. Giorno dopo giorno, ricamo dopo ricamo, tra le due donne si instaura un rapporto intenso di grande complicità."

Le Ricamatrici ha ottenuto tra gli altri, il Grand Prix della Semaine de la Critique nell'edizione 2004 del Festival di Cannes.

22:30

INCONTRO

con **Eléonore Faucher**

1234567890



LUNEDÌ 1° MAGGIO

CINEMA VITTORIA Sala Metropolis

**CINEMA CORTO
IN
BRA**

Repliche

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

PILALA di Theo Papadoulakis // NOODLE SOUP / La zuppa di tagliatelle di Toru Tokikawa // DUNNY di Phillip Van // NANÀ di Giuseppe Varlotta // SUSHI MAN di Pedro luà

10:00

Repliche

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC

RITRATTI DALLA SICILIA: "STORIE DI DOLCI" / Portraits from Sicily: Desserts Stories di Piero Cannizzaro // O PROFESSOR DA FARINHA / Il professore della farina di manioca / The Manioc Flour Professor di Manuel Carvalho // LA VENDEMMIA / The Grape Harvest di Esther Koochan Paik

Repliche

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

INSTANT SOUP / La zuppa istantanea di Bridget Hill // CHUNG PAO CHINESE CHILLY SAUCE di Cyrus Khambata // EATING SAUSAGE / Mangiare salsicce di Zia Mandviwalla

15:00

FUORI CONCORSO

SPECIALE PRIMO MAGGIO

"Ritratti di lavoratori," dalla grande collezione dei Ritratti di lavoratori realizzati in occasione del centenario della CGIL dalla casa di produzione Mammanannappaccaccha di Roma. Un'ora di omaggio ai working class heroes (del cibo e non) d'Italia

FUORI CONCORSO

IL SENSO DELLA VITE di Stefano Sardo

(Italia, 2006, 10', HDV, col.)

16:00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

CINEMA CORTO IN BRA 2006

Proiezione dei film vincitori

17:30

EVENTO SPECIALE

PRIVATE di Saverio Costanzo (Italia, 2004, 35mm, 90', col.)

L'esercito israeliano irrompe all'improvviso nella casa dove vive una famiglia palestinese agiata e colta. Per ragioni di sicurezza viene richiesto l'abbandono dell'edificio. La famiglia si rifiuta perché la casa rappresenta la propria vita e la propria dignità. I soldati occupano il secondo piano della casa e ogni giorno i "nuovi vicini" sono costretti ad un continuo contatto. Cosa fare allora per non aggredirsi e per non odiarsi? In un continuo alternarsi di situazioni di altissima tensione, la famiglia palestinese e i soldati israeliani dovranno avere il coraggio di incontrare, anche solo per un attimo, "lo sguardo dell'altro" per rispecchiarsi nella sua umanità. Ispirato a una storia vera.

21:00

INCONTRO

con **Saverio Costanzo**

22:30

1234567890





LUNEDÌ 1° MAGGIO

TEATRO POLITEAMA BOGLIONE

10:00

Repliche

CONCORSO CINEMA CORTO IN EUROPA

RADIO LA COLIFATA di Valentina Monti e Mirta Morrone // COME UN FILO D'ERBA NEL PRATO / Like a Blade of Grass in the Meadow di Attilio Azzola // OLTRE LA BARRICATA / Beyond the Barricade di Andrea Cairoli // BROADWAY di Matthieu Mantovani // QUELLO CHE SENTO / All That I Am di Fabio Mollo // MONDAY - IL MIOGIORNO / Monday - My Day di Simone Catania // CONTROMANO / Wrong Way di Elisabetta Pandimiglio and César Meneghetti

11:50

Repliche

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM SHORTS

THE TRUE COST OF FOOD / Il vero costo del cibo di Tate Hausman

12:05

Repliche

CONCORSO SLOW FOOD ON FILM DOC.

MALENKAYA KATERINA / La piccola Katerina / Tiny Katerina di Ivan Golovnev // LA LEGGENDA DEI SANTI PESCATORI / The Legend of the Holy Fishermen di Daniele Atzeni

1234567890



LUNEDÌ 1° MAGGIO

FUORI SCHERMO

CINEMA
**CORTO
BRA**

PASTICCERIA MISCIA - via Cavour

12:00

APERITIVO CORTO

Gerardo Balestrieri Live Set

CAFFÈ CAVOUR - via Cavour

19:00

APERITIVO CORTO

Dj set + Gerry Card al flauto

LE MACABRE

24:00

CORTO NIGHT

Serata conclusiva del Festival Corto in Bra. Non paghi delle fatiche, i componenti dello staff si mettono alla prova anche alla consolle. Il suono tutto al femminile della segreteria alternato alla selezione raffinata della direzione artistica. Perché le ultime forze sono sempre per il rock'n roll.

Secretariat djs: MARTINA & LISABOOGALOO & VALE

Direction djs: STE & FREAKS

12312345678

